



REGLEMENT

SWISS UNDERWATER PHOTO & VIDEO CHALLENGE 2024

ALLGEMEINES

Die Swiss Underwater Photo & Video Challenge 2024 ist ein Live-Wettbewerb für Unterwasserfotos und Unterwasser Videos.

Es können alle Personen teilnehmen, die in der Schweiz oder im Ausland wohnhaft sind.

Die Wettbewerbsfotos und Unterwasservideoaufnahmen dürfen nur an den Tauchplätzen gemacht werden, welche vom Veranstalter vorgegeben werden. Diese werden im Voraus bekannt gegeben. Der Veranstalter kann aus verschiedenen Gründen (schlechte Sicht, Sicherheit, etc...) die Wettbewerbstauchplätze ändern.

Datum: Samstag, 24.08.2024

Tauchplatz: Tüscherz Bahnhof, Bielersee

Briefing: 9:00 Uhr

Das Prozedere des Wettbewerbs wird spätestens eine Woche vorher den Teilnehmerinnen / Teilnehmer gestellt.

TERMINE

Jeder Teilnehmer muss sich bis am 24. Juli 2024 mit dem [Anmeldeformular](#) angemeldet haben.

Am Wettbewerbstag muss sich jede/r Teilnehmerin / Teilnehmer zwischen 8:00 und 9:00 Uhr bei der Wettbewerbsorganisation registriert haben.

WETTBEWERBSKATEGORIEN

FOTOS

Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer kann ein Foto pro Wettbewerbskategorie einreichen. Die Kategorien sind:

- Weitwinkel
- Makro
- Kreativ

Jede Kategorie wird von der Jury einzeln bewertet. Aus allen bewerteten Kategorien Makro, Weitwinkel und Kreativ wird zusätzlich eine Gesamtwertung erstellt.

Die Fotos müssen mit einer digitalen Kamera gemacht werden. Das Foto muss im Format JPG in der höchsten Auflösung und bester Qualität (niedrigste Komprimierung) gespeichert werden. Der Teilnehmerin und dem Teilnehmer ist es überlassen, die Fotos zusätzlich im RAW-Format abzuspeichern.

Weitwinkel und Makro

Bei den Kategorien Weitwinkel und Makro sind keine kreativen Techniken erlaubt und das Foto muss ein One-Shoot-Foto sein. Das Foto soll möglichst natürlich aussehen.



Erlaubt ist der Einsatz von Blitzern und Lampen mit und ohne Snoot. Sklavenblitze oder Lampen sind erlaubt, wenn das Foto dadurch seinen natürlichen Charakter nicht verliert.

Was in diesen Kategorien nicht erlaubt ist: Halb-Halb-Aufnahmen, Magic-Tube oder ähnliches, Einsatz von farbigem Licht, Doppelbelichtungen, verwenden von farbigen oder anderen Hintergründen.

Kreativ

Bei der Kategorie Kreativ sind alle Techniken erlaubt. Wichtig ist, dass man auf dem Foto noch erkennt, dass es unter Wasser aufgenommen wurde und einen Bezug zum Tauchgewässer hergestellt werden kann. In dieser Kategorie sind Weitwinkel- und Makro-Fotos erlaubt.

Werden in der Kategorie Kreativ Halb-Halb-Aufnahmen gemacht, muss das Foto mindestens 50% unter Wasser sein.

Regeln für alle Kategorien

Die Kameraeigenen Bearbeitungsmöglichkeiten (Kontrast, Sättigung, Helligkeit, SW usw.), welche vor dem Fotoschiessen eingestellt werden, dürfen verwendet werden. Eine nachträgliche Bearbeitung in der Kamera ist erlaubt aber nur unter Wasser mit Atmen aus der Tauchflasche und am selben Tauchgang wie das «original» Foto gemacht wurde. Eine externe Bearbeitung der Fotos am Computer oder in der Kamera nicht tauchend ist ausdrücklich verboten.

Bei allen Kategorien dürfen die Aufnahmen nur an den vorgegebenen Tauchplätzen gemacht werden.

Bei der Registrierung bekommt jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer ein fiktives Datum und Uhrzeit zugewiesen, welches in der Kamera eingestellt werden muss. Fotos mit einem abweichenden Datum werden nicht bewertet.

VIDEO

Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer kann ein Video einreichen.

Das Thema für das Video ist:

- Lebensraum See

Das Thema soll im Inhalt und der Handlung des Videos wiedergegeben werden. Der Titel des Videos soll frei gewählt werden und muss nicht das Thema sein.

Die Videos müssen mit einer digitalen Kamera gemacht werden. In welchem Format die Videos aufgezeichnet werden ist der Teilnehmerin / Teilnehmer überlassen. Der eingereichte Film muss im MPEG 4 (H.264 Codierung) und mindestens in HD (1280x720) eingereicht werden.

Es dürfen alle videotechnischen Möglichkeiten verwendet werden (Drohnen, Steadicam, Dolly, ...). Aufnahmen an Land dürfen überall gemacht werden und sind nicht auf die vorgeschriebenen Tauchplätze beschränkt.

Der eingereichte Film darf maximal 5 Minuten Spieldauer haben. Der Anteil an Unterwasseraufnahmen (Video und Foto) muss mindestens 70% der gesamten Spieldauer betragen. Halb-Halb Aufnahmen und Grafiken zählen nicht zu den Unterwasseraufnahmen. Fotos, mit oder ohne virtuelle Kamerafahrt, dürfen auch Bestandteil des Videos sein aber sie dürfen nicht mehr als 50% der Spieldauer der Unterwasseraufnahmen ausmachen.



Das eingereichte Video darf mit Musik und Off-Text vertont sein. Die Musik muss SUIZA-frei und keine Urheberrechte verletzen beim öffentlichen Vorführen oder Publizieren auf dem Internet. Der Off-Text, Grafiken und Texte muss nicht am Wettbewerbstag aufgezeichnet oder erstellt werden.

Bei der Registrierung bekommt jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer ein fiktives Datum und Uhrzeit zugewiesen, welches in jeder verwendeten Kamera eingestellt werden muss. Aufnahmen (Video und Foto) mit einem abweichenden Datum werden nicht bewertet.

JURY

Die Jury wird durch den Veranstalter zusammengestellt und besteht aus verschiedenen Personen des Tauchsports, der UW-Fotografie und UW-Videografie.

Pro Kategorie erstellt die Jury eine Rangliste. Wie die Jury die Rangliste erstellt, z. B. mit Punktesystem, durch Diskussion, ..., bleibt der Jury überlassen.

Aus den Ranglisten Makro, Weitwinkel und Kreativ wird die Gesamtwertung erstellt. Der Rang aus den einzelnen Kategorien wird zusammenaddiert. Fehlt eine Rangierung in einer oder mehreren Kategorien, wird als Rang die Anzahl der Teilnehmer eingesetzt.

Die Teilnehmerin oder der Teilnehmer mit der tiefsten Punktzahl hat die Gesamtwertung gewonnen. Bei Punktgleichheit bekommt die Teilnehmerin bzw. Teilnehmer den Vorrang mit der besseren Einzelplatzierung in einer der Kategorien. Kann danach immer noch nicht eine Rangierung festgelegt werden, gibt es einen Stichentscheid der Jury.

Die Ranglisten werden veröffentlicht. Der Entscheid der Jury ist endgültig. Es werden keine Punktebewertungen oder Beurteilungen der Jury der Fotos dem Teilnehmer abgegeben.

NOMINATION CMAS UNDERWATER EUROPE- / WORLD-CHAMPIONSHIP

Die zwei Bestplatzierten SUSV-Mitglieder aus der Gesamtwertung Foto erhalten die Nomination, an der nächsten CMAS Europa- oder Weltmeisterschaften, ab 2025, teilzunehmen.

Die zwei Bestplatzierten SUSV-Mitglieder bei der Videowertung erhalten die Nomination, an der nächsten CMAS Europa- oder Weltmeisterschaften, ab 2025, teilzunehmen.

Wird auf die Nomination verzichtet, erhält das nächstplatzierte SUSV-Mitglied die Nomination.

Um die Nomination zu erhalten, muss die Teilnehmerin bzw. der Teilnehmer beim Anmeldungseingang schon ein registriertes SUSV-Mitglied sein. Um an der CMAS Underwater Photography World Championship teilnehmen zu können, muss man im entsprechenden Jahr ein SUSV-Mitglied sein.

Über die Teilnahmebedingungen an der CAMS Underwater Photography World Championship entscheidet schlussendlich das Reglement der CAMS. Bei der letzten WM war z. B. die Schweizer Staatsbürgerschaft und ein 2-Stern CAMS Brevet als Teilnahmebedingung erforderlich.

Ob eine CMAS Europa- oder Weltmeisterschaft durchgeführt wird, kann der SUSV nicht garantieren, und ist Sache der CMAS.

NUTZUNGSRECHTE

Die Teilnehmerin oder der Teilnehmer erklärt sich einverstanden, die eingereichten Fotos und Videos honorarfrei dem Organisator, Schweizer Unterwasser Sport-Verband SUSV, für die Berichterstattung über diesen Wettbewerb zur Verfügung zu stellen. Die Fotos werden in der Verbandszeitschrift „Nereus“,



Schweizer Unterwasser-Sport-Verband SUSV
Fédération Suisse de Sports Subaquatiques FSSS
Federazione Svizzera di Sport Subacquei FSSS
www.susv.ch | www.fsss.ch

 **swiss
olympic** | Member

der Webseite und allfälligen Medienberichten veröffentlicht. Der Verkauf der Fotos an Dritte ist dem Veranstalter untersagt.

Eine Haftung des Veranstalters bezüglich einer Veröffentlichung des Copyrights durch Dritte ist ausgeschlossen.

RECHTLICHES

Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer bestätigt mit dem eingereichten Anmeldeformular, dass sie/er im Besitz eines Tauchbrevets und einem gültigen tauchärztlichen Attest ist. Die Tauchgänge finden in Eigenverantwortung statt und jede/jeder ist für die eigene Tauchsicherheit / Tauchgangsplanung verantwortlich.

Der Veranstalter kann ohne Nennung von Gründen den Wettbewerb aussetzen bzw. absagen. Die abgegebenen Preise können nicht umgetauscht oder Sachpreise in bar ausbezahlt werden.

Die Teilnehmerin bzw. der Teilnehmer ist mit dem Einsenden des Anmeldeformulars mit dem Regelwerk des Wettbewerbs einverstanden. Der Juryentscheid wird akzeptiert und ist endgültig. Über den Wettbewerb wird keine Korrespondenz geführt und der Rechtsweg ist ausgeschlossen.